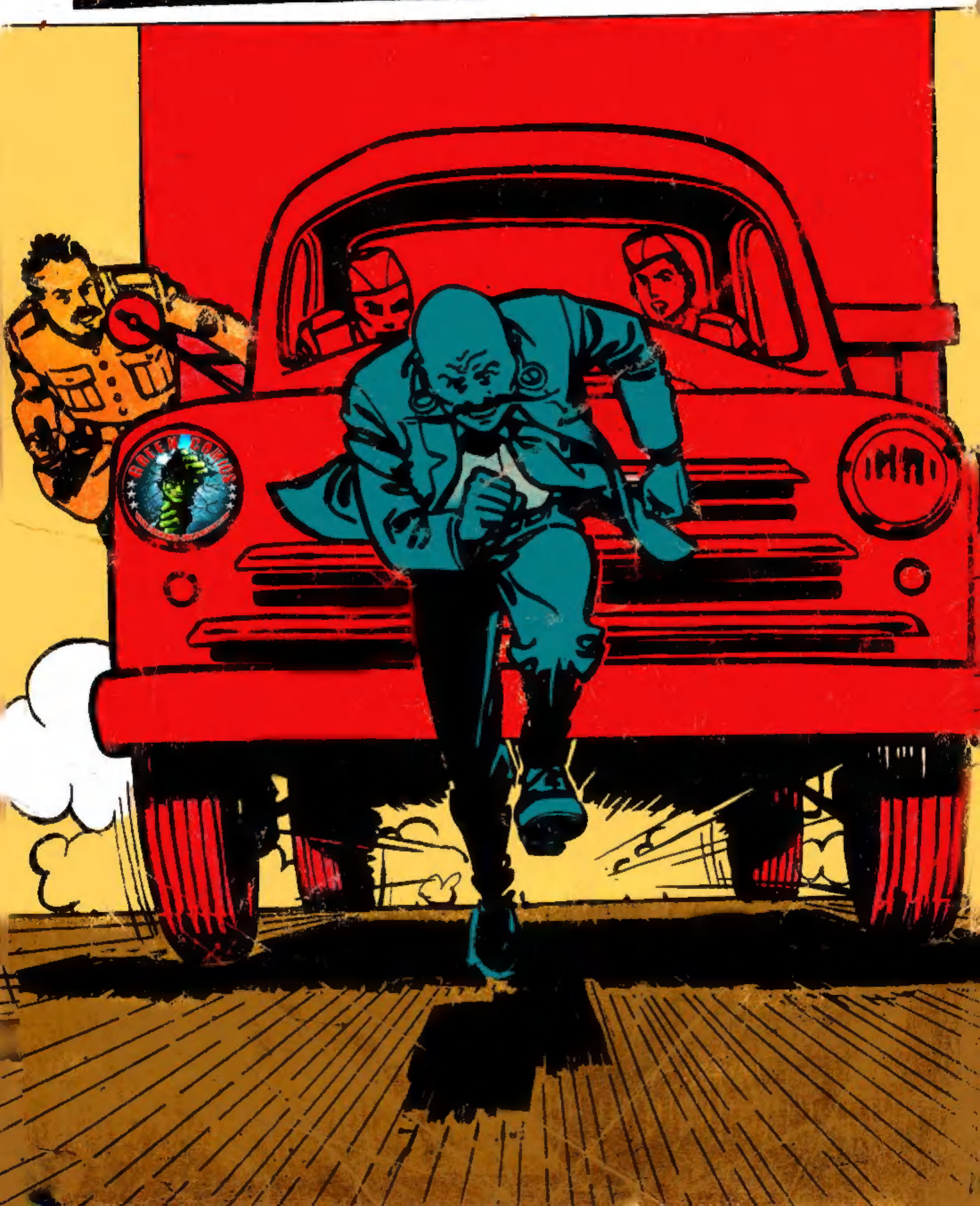


العدد ٣٧٠ - ١٢ مايو ١٩٦٣ - الملتقى ٣٠ مليما

اسمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



العدد ٣٧٠ - ١٢ مايو ١٩٦٣ - السنة ٣٠ مليما

اسمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



حكم العدد

عندما تنتصر على
نفسك ، تكون قد
بلغت قمة الانتصار

ان تغلب دون
ان تستسلم هذا
هو الانتصار .

سحر المرقام



هذه تسليية طريفة باستطاعتك

ان تدعش بها أصدقائك .

ان « وليد مودة » أحد أصدقاء

« سحر » في غزة ، أرسلها إلينا ،

ونحن نقدمها الى كل القراء في

الوطن العربي الكبير .

الطريقة :

● اطلب من صديقك ان يختار
أي عدد يريد ويحتفظ به في
سره ، وعليك في نهاية اللعبة ان
تقول له هذا العدد .

● اطلب منه ان يضرب العدد

في ٢ .

● ثم يضيف الى الناتج (١)

● ثم يضرب المجموع في ٣ .

● ويضيف اليه العدد الذي

اختاره .

● اطلب منه ان يقول لك الناتج

الاخير .

● احذف العدد الاول من

اليمين ، والباقي سيكون العدد

الذي اختاره صديقك .

● لاحظ ان العدد المحذوف

دائما هو العدد ٣ .

وتعال تجرب :

نفرض ان صديقك اختار العدد

رقم (٥) فما علينا الا ان نتبع

الخطوات السابقة :

$$١٥ = ٣ \times ٥$$

$$١٦ = ١ + ١٥$$

$$٤٨ = ٣ \times ١٦$$

$$٥٣ = ٥ + ٤٨$$

٥٣ هو الناتج الاخير الذي

سيقوله لك صديقك ...

فاذا حذف رقم ٣ الذي

على اليمين بقي رقم (٥) الذي

اختاره صديقك .



أبنائى .. أعزائى .. قراء سحر

جلست في مدرجات «الاستاد» اذ اهد
مباراة لكرة القدم ، فسمعت من حولي
تعليقات كثيرة . جماعة يقولون : « ان
الفريق الاحمر سينتصر » فترد الجماعة
الاخري : « ابدا .. ان الفريق الاخضر
هو الذي سيفوز » وزاد الجدل ،
وارتفعت التعليقات من كل جانب .

ونزل الفريقان الى الملعب ، فتعالى
التصفيق والهتاف . ثم بدا اللعب .
ولم تفس دقائق حتى سجل الفريق
الاخضر هدفا جعل صياح المتفرجين
يزداد ثم اعقبه بهدف اخر ، وظل الفريق
الاخضر مهاجما ، والفريق الاحمر يدافع
في استماتة . وانتهى الشوط الاول ،
والفريق الاخضر قد سجل ثلاثة اهداف .

وايقنت ان الفريق الاحمر لن يلعب الشوط
الثاني بنفس الحماسة ، بل انه سينهار
فثلاثة اهداف ليست شيئا بسيطا .

ولكن عندما انطلقت صفارة الحكم تعلن
بدء الشوط الثاني . رايت ما جعلني
اشتعل حماسة للفريق الاحمر ، لقد

كان يلعب احسن منه في الشوط الاول بكثير ،
حتى انه سجل هدفين في خمس دقائق ،
لكن الفريق الاخضر سجل هدفا رابعا ،

وبدا افراده يشتتون الكرة خارج الملعب
حتى يضمنوا فوزهم . اما الفريق الاحمر

وبرغم هذه النتيجة فقد كان يلعب بعزيمة
قوية ، جعلتني في كثير من الاحيان انسى
نفسى ، واقف مشجعة هذا الفريق العظيم ،

وانتهت المباراة ، وانتصر الفريق الاخضر
بعدد الاهداف . لكنني كنت ارى ان

الفريق الاحمر هو الذي كسب المباراة ،
لانه لم يياس ، بل ظل يلعب بروح عالية
جدا . فليس الانتصار هو كل شيء ،

ولكن الانتصار الا تستسلم للهزيمة ابدا
.. هذا هو كل شيء .
والى اللقاء .

رئيسة التحرير



الدمير

أسموا اميل وتكري زيان علم

١٦ شارع محمد عز العرب ٢٠١٠

تونس - مؤسسة دار الحكمة

رئيسة التحرير

نادي انشأت

مديرة التحرير

فتيلة راشد

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سحر »

قيمة الاشتراك السنوي

« ٥٢ فددا » في الجمهورية

العربية المتحدة ١٥ قرشا

سلطا - في السودان ١٥ قرشا

سودانيا . في سوريا ولبنان

٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد

البريد العربي جنيفان - في

الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر

اتحاد العالم ٥ شلن - والقيمة

اسدد مقدما لقسم الاشتراكات

بنار الهلال ، في الجمهورية

العربية المتحدة والسودان

بحوالة بريدية - في الخارج

تحويل مصرفي او شيك مصرفي

قابل الصرف في الجمهورية

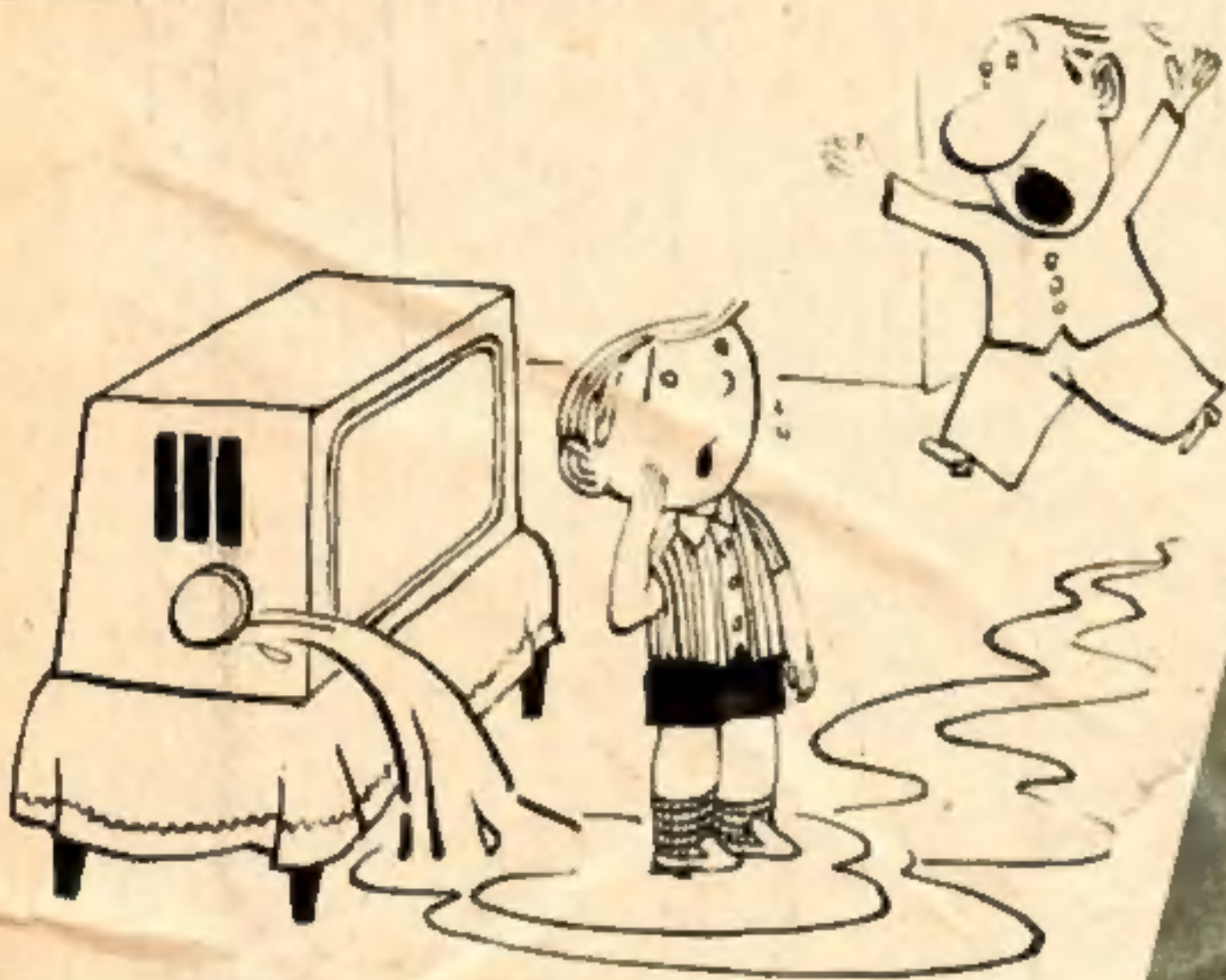
العربية المتحدة .

افعله

بريشه
خايز



بدون تعليق !!



الاب : مش فاهم ايه بسبب الام
فلا تلعب في القناة رقم ٤ !!



من فاهم ازاى الدنيا
بتطهر ، واعنا دلوقت
في عز الصيف !!



حلاق



فروج !!

حلاق



دفع ..

طارقة الانخفاء

وبعد قليل فتح أسامة الباب ..



ياه! المفتاح راح قين؟ أنا دايمًا
باخاف من الجنية دي بالليل!!



لازم آخذ منه المفتاح!



وقلع أسامة الطارقة فظهر بيتميه ...

الغرفة دي بتوصل للفرانجة،
لازم اللص دخل من هنا!!



لحسن الحظ إن ما حدش صبحى لغاية
دلوقت، أقدر أفتش على كيفي!



.. ودخل المنزل وفي يده مصباح كهربائي ..



وأخذ أسامة يفتش كل مكان
في الغرفة تفتيًا دقيقًا ...



دي غرفة المكتب، لما أفتشها كويس، يمكن ألاقى
فيها حاجة تدلني على شخصية اللص!!



عبر « أسامة » على « طاقيّة الاخفاء » التي تمكنه من الاختفاء
عندما يضعها على رأسه . وقرأ في الصحف أن لصا سرق أحد
البيوت واختفى بسرعة ، وعلم أن اللص سيعود الى نفس البيت
فقرر أن يفاجئه هناك ، وانتظره بجوار الباب حتى خرج الخادم
وأغلق الباب وراءه ...



وفجأة سقط ضوء المصباح على
شيء أثار انتباه أسامة ...



.. وبسرعة التقط أسامة "هذا الشيء" ..



حلقة مفاتيح! يا ترى بتاعة
اللص.. والإبتاعة حذف
البيت؟ يا ترى صورة
العصفور دي معناها إيه؟!



واختفى أسامة خلف ستائر
الغرفة في انتظار اللص ...



وبعد ساعتين ..

أهوبينظ على الفراندة!
لما ألبس الطاقيّة بسرعة!



وبعدين؟ ما قدرتش
أخذ حلقة المفاتيح!



يا سلام! النور خلاه يهرب
قبل ما أشوف وشه!!

ياه! فيه حد وّرع النور!



البقية في العدد القادم

محمد احمد زكي



الصلوة لا تلتفى

ترجمة حنيفة فتحي

وكان الرد الذي تسمعه دائما :

— يا ه ! «سان بطرسبرج» ، انها بعيدة .. بعيدة جدا .. على بعد آلاف الاميال .

ولكن «راسكوف» كانت تلجأ الى الصلاة الى الله كلما احست باليأس يتسرب الى قلبها .

وفي طريقها الطويل ، عملت خادمة في بعض المناسزل .

وغسلت الملابس ، وكنت البيوت ، وتعرضت لبعض الصبية الاشقياء الذين قالوا انها لصة وقاطعة طريق .

وكانت «راسكوف»

احيانا تجرى ، وحيانا تمشي ، وحيانا تجد بعض الناس الطيبين الذين كانوا يحملونها معهم في زحافاتهم .

واخيرا .. وبعد شهور طويلة ،

اقتربت الفتاة الصغيرة من

العاصمة «سان بطرسبرج»

ولكن كان بينها وبين المدينة

نهر ، لا يمكن عبوره الا في

«معدية» . وجلست «راسكوف»

على شاطئ النهر ، حزينة .

وقد انهكها السفر الطويل .

تنظر الى «سان بطرسبرج»

بعينين يملؤهما الامل : وان

كان كل شيء يدعو الى اليأس .

وصلت «راسكوف» وطالت

الى الله ان يساعد .

واستجاب الله لدعائها ، فأرسل

لها سيدة كريمة ، أعطتها بعض

النقود .

وركبت الفتاة «المعدية» ،

وكلها شوق الى لقاء «القيصر» ،

ولكن الاقدار تدخلت ،

فاصيب «المعدية» بثقب كبير ،

وامتلأت بالماء الثلج الذي غطى

«راسكوف» حتى رقبته .

ومرضت «راسكوف»

مقابلة «القيصر» نفسه في «سان بطرسبرج» .. حيث يقيم في قصره الفخم .

وعندما حدثت «راسكوف»

والديها بخوارها فلا لها :

— انه لا أمل ، لان المسافة

بعيدة ، ومقابلة «القيصر»

مستحيلة ، ولانها لا تملك جواز

سفر .

ولكن هذا الكلام لم يؤثر في

«راسكوف» ، بل زادها

أصرارا على القيام بالرحلة ،

ومقابلة القيصر . وأخذت

تزيد من عملها ، وتجمع

الماليم والقسروش ، حتى

استطاعت ان تستخرج جواز

السفر بمساعدة أحد أصدقاء

والدها .

وأخيرا جاء اليوم الذي

سترحل فيه «راسكوف» ،

والم يكن معها الا جواز السفر

.. وجنيه واحد ، وامل كبير

وصلاتها .

وحاول والدها ان يمنعها

للمرة الاخيرة ، ولكن

«راسكوف» أصرت ، وبدأت

رحلتها والجليد يغطي الارض ،

والبرد قارس والرياح تعصف

في الغابات .

لم تكن «راسكوف»

تتصور بعد المسافة ، فقد

ظلت اباما طويلة تمشي وسط

الجليد المتراكم وحيدة ، وكأما

قابلت أحدا سألته :

— هل «سان بطرسبرج»

قريبة ؟

زمان

اليام حكم القياصرة

في روسيا ، نقل

بعض الوشاية الى «القيصر»

معلومات خاطئة عن السيد

«لوبوف» .

وغيظ «القيصر» وأمر بنفي

«لوبوف» وبعض أصدقائه

الى «سيبيريا» تلك المنطقة

الثلجية الوحشة التي تقع

شمالا روسيا .

وفي مجاهل «سيبيريا» ،

حيث لا شيء الا الثلوج والفقر

والحياة الكثيرة المظلمة ،

عاش «لوبوف» . وقد كان

أكثر ما يحزنه ويؤلمه هو رؤية

زوجته ، وابنته الصغيرة

«راسكوف» وهما تعاليان

الحياة القاسية التي لا يتحملها

البشر .

وحاول «لوبوف» ان

يسترحم «القيصر» ، فأرسل اليه

عشرات الخطابات ، طالبا

المغفرة ، أو إعادة محاكمته ،

ولكن «القيصر» لم يلتفت اليه .

وكبرت «راسكوف» ،

وأصبحت فتاة جميلة في

الثانية عشرة من عمرها ،

ولكى تساعد أسرهما التحقت

بالعمل في الحقول .

وانهمكت «راسكوف» في

عملها سعيدة راضية ، ولكنها

شينا فشيئا بدأت تعرف قصة

والدها ، وسبب حزنه الدائم .

وهكذا أخأت «راسكوف»

تدعو الله عقب كل صلاة ان

يرق قلب «القيصر» ، فيرحم

والدها ، ويعفو عنه .

ولكن «راسكوف»

اكتشفت بمرور الوقت ان

الصلاة وحدها لا تكفي ، لان

الله لا يساعد الا الذين

يساعدون أنفسهم . وهكذا

قررت «راسكوف» ان تصلي ،

وفي الوقت نفسه تحاول



مرضا خطيرا ، كاذ يقضى على حياتها ، ولكن بعض الراهبات اخذنها الى مستشفى في «دير» حيث ظلت بين الحياة والموت فترة طويلة .

وهكذا .. بعد ثمانية عشر شهرا ، وصلت «راسكوف» الى «سان بطرسبرج» ، ولكن ما مر بها كله ، لم يكن شيئا بجانب محاولة مقابلة «القيصر» . فالقصر يحيط به حرس شديد ، ولا سبيل حتى الى الاقتراب منه .

وعادت «راسكوف» الى صلاتها ، والى دعواتها ، ومرة اخرى تدخلت العناية الالهية ، وارسلت لها سيدة عجوزا من حاشية ام «القيصر» . واستمعت السيدة الى

قصة «راسكوف» فرق قلبها لها ، وقدمتها الى «ام القيصر» التي اعجبت بكفاحها وشجاعتها ، واخبرتها انها ستحدث الى ابنها «القيصر» ، ومنحتها ثلاثمائة جنيه قبل ان تغادر القصر .

وامضت «راسكوف» يومين تنتظر .. واخيرا جاءها رسول من «القيصر» ، وطلب منها الذهاب معه فورا لمقابلة حاكم روسيا الكبير .

والامام «القيصر» حنت «راسكوف» رأسها وزوت قصتها ، واعجب «القيصر» بها ، وقال انه سينظر في الامر ، ثم منحها خمسمائة جنيه .

ومرة اخرى .. امضت «راسكوف» يومين في انتظار

الانبياء .. واخيرا وصلت اسعد الانبياء .. لقد عفا «القيصر» عن والدها .

ولكن «راسكوف» انتهزت فرصة رضا «القيصر» ، ورجته ان يعفو عن زملاء أبيها ايضا ، ومرة اخرى اعجب «القيصر» بوفائها ، فعفا عنهم .

واجتمع شمل الاسرة ، والاصدقاء في العاصمة ، وتقدم الجميع ملتها يشكرونها ، ودموع الفرح في عيونهم . وقالت لها امها :

— انك يا ابنتي فعلت المستحيل .

وردت «راسكوف» في سعادة :

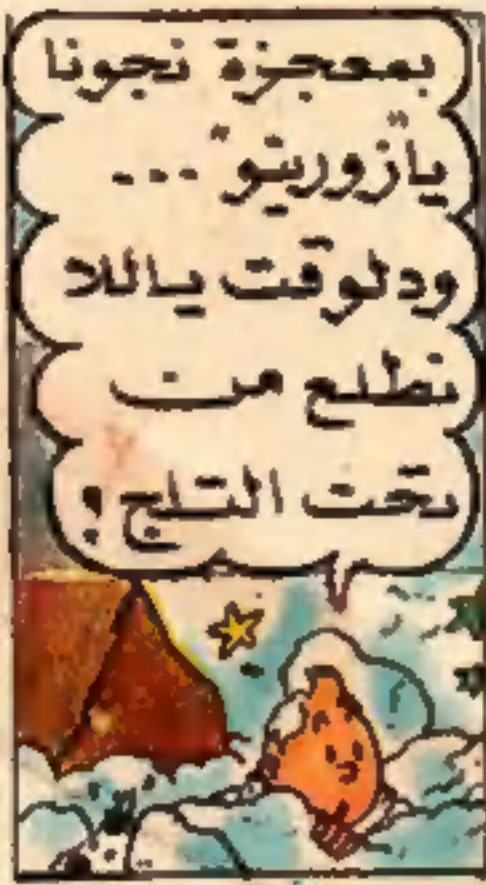
— اننى بدأت فقط ، ولكن الله هو الذى اتم كل شيء .



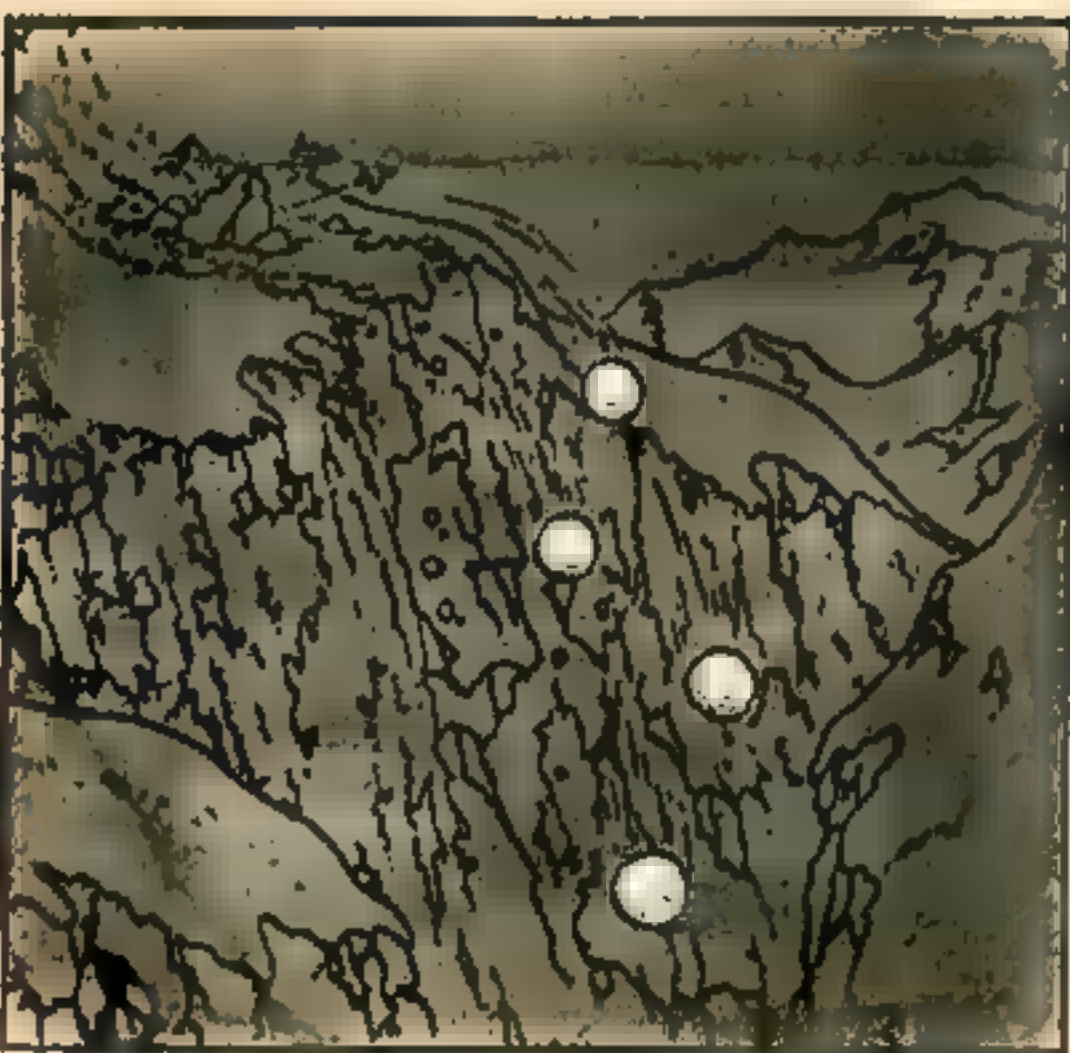
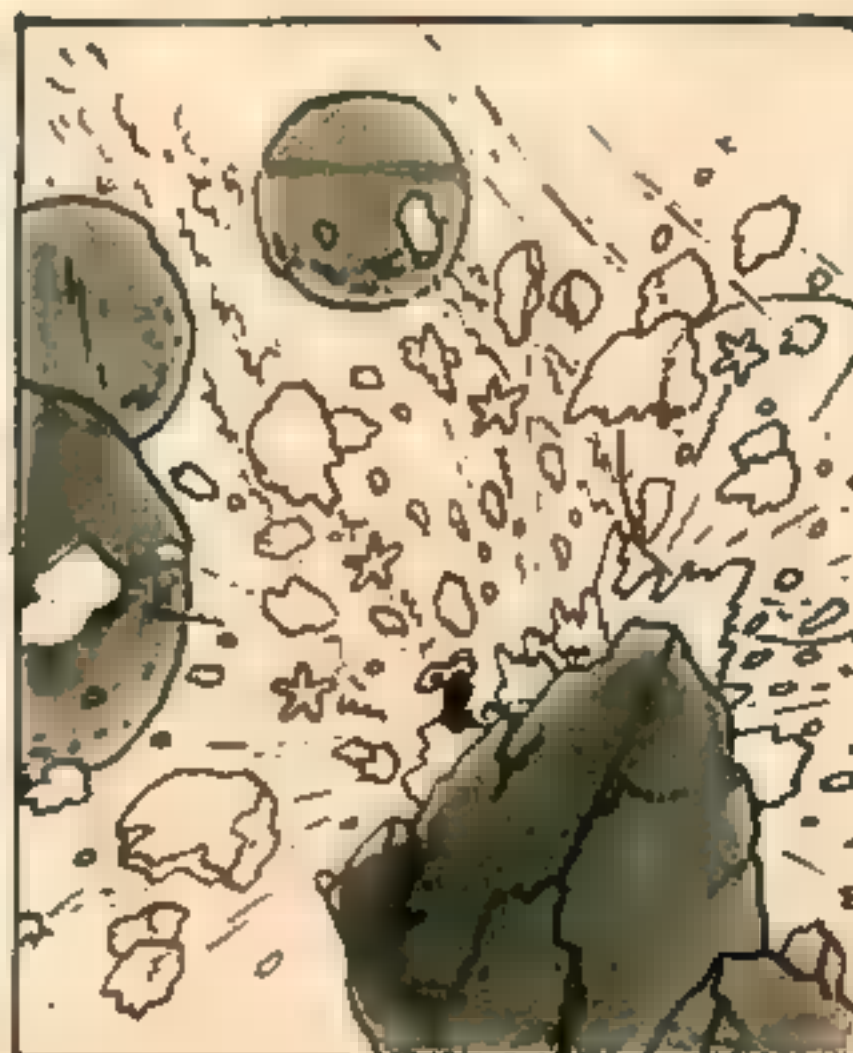
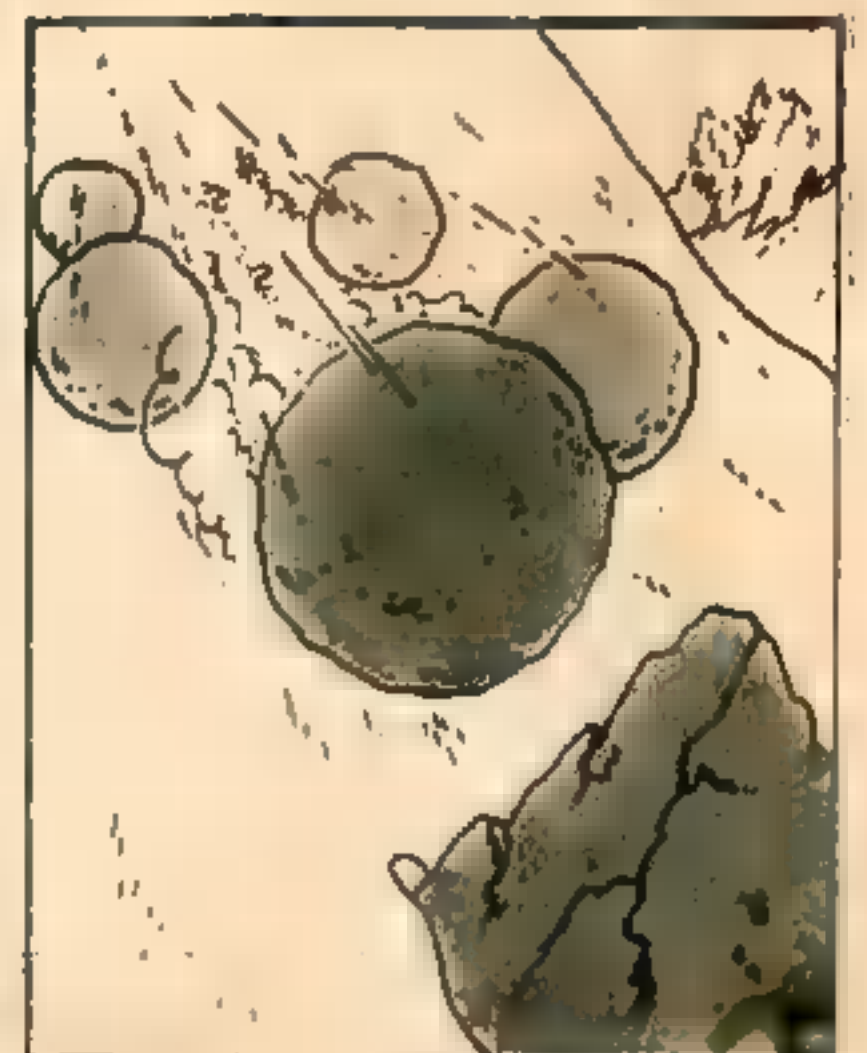
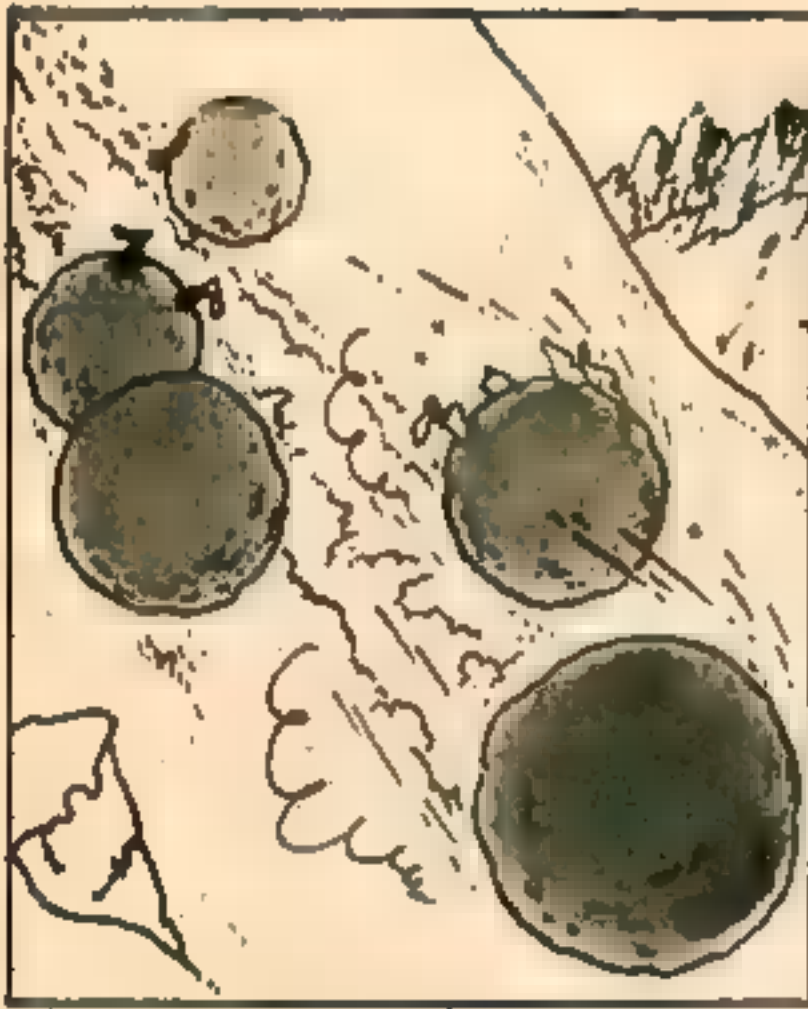
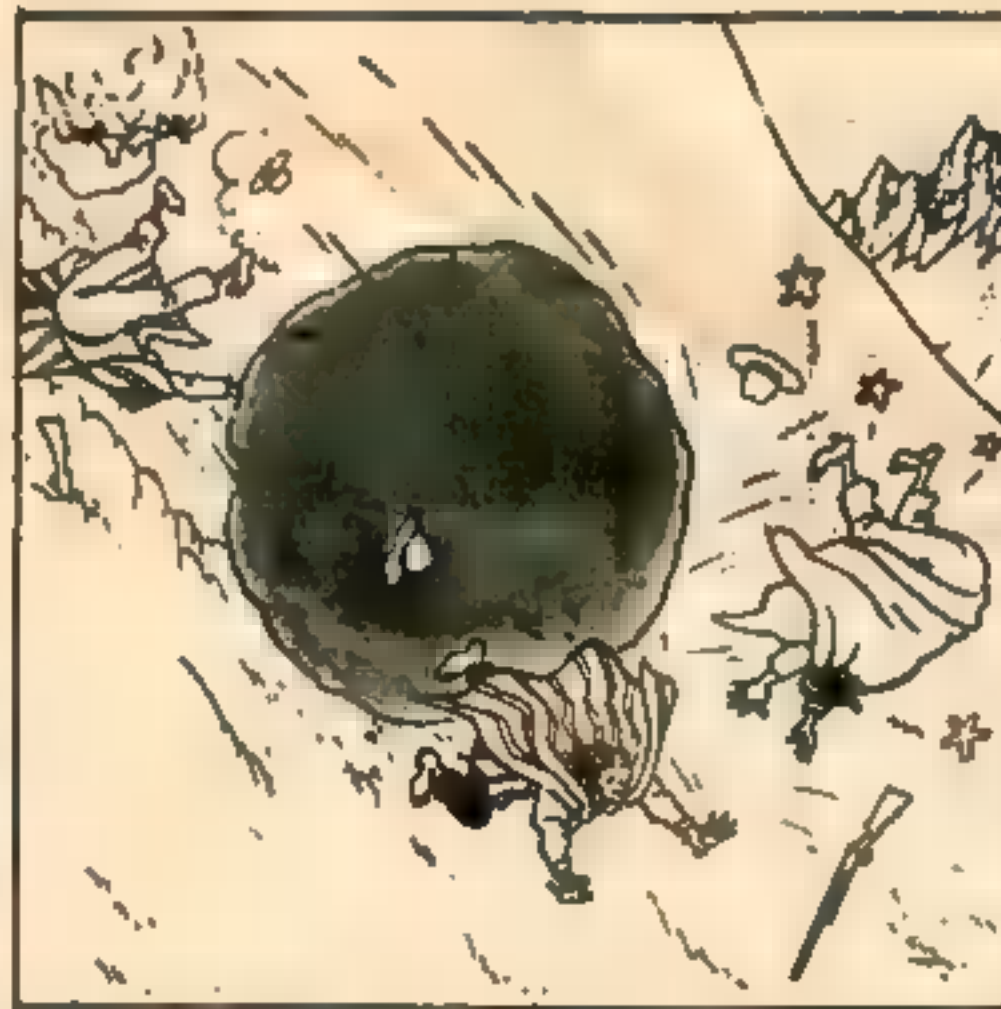
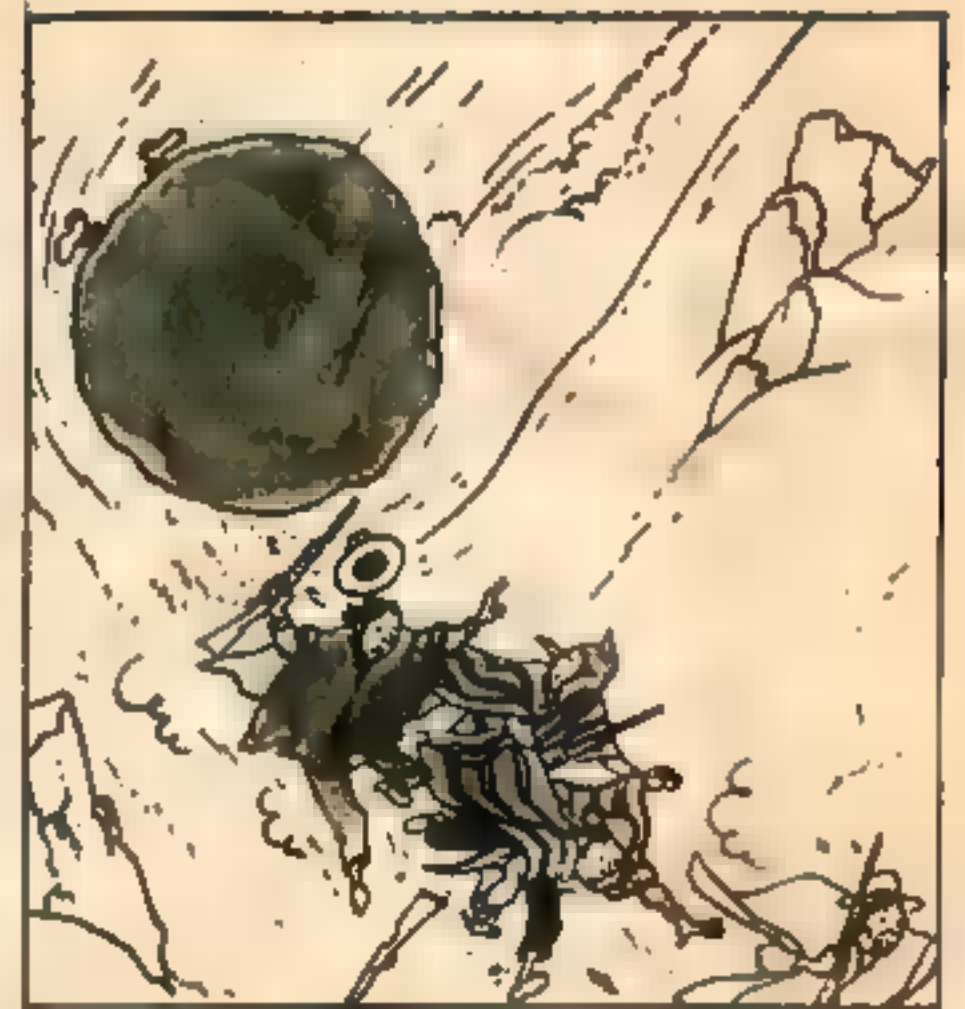
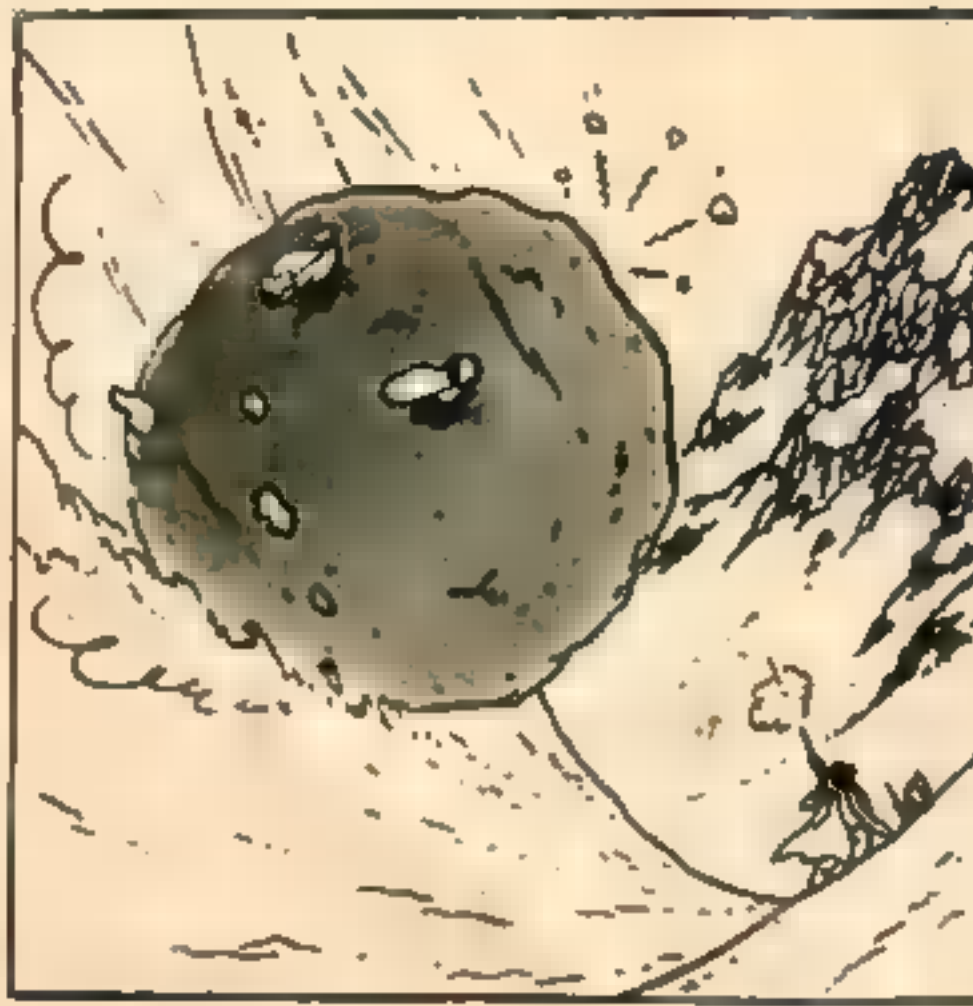
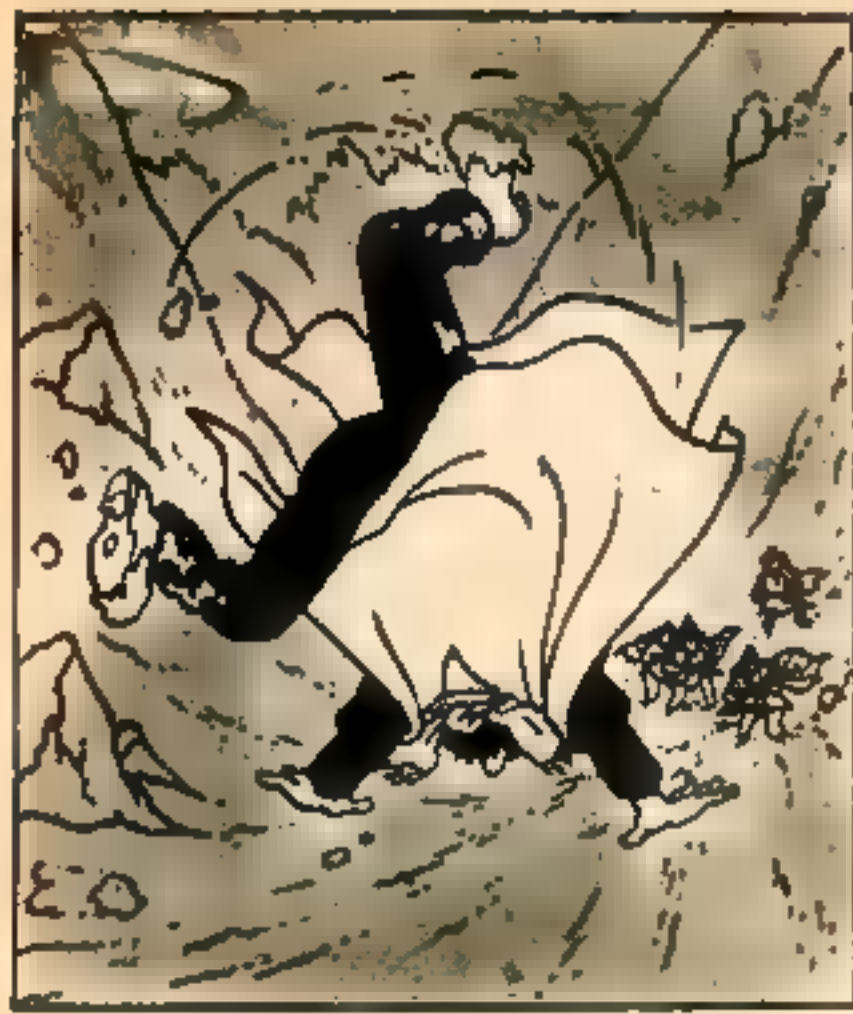
تم تم وعبد الشمس



تطوع « زورينو » لارشاد « تم تم » و « هادوك » للبحث عن صديقهما الأستاذ « برجل » الذي يوجد وراء أعلى جبل في « يرو ». وركب الاصدقاء « اللاما » لمبور الجبل ، وفي الطريق حاول بعض الهنود خطف « زورينو » ولكن « تم تم » أنقذه ، ثم تعرض الاصدقاء لانهار الجليد ..









میلو! میلو!
یا تری راج فیت؟



ککن قین میلو؟
مش باین لیه؟
یا میلو؟ یا میلو؟



الحمد لله إنك نجوت
أنا كنت خائف تقع
في إيد المتوحشين
دول! ودلوقت نطلع
فوق بسرعة! مش كده؟
أيوه! أيوه!



شاييت يا زورينو!
الكابت أهو!



اطمئن! أنا معاي علبتيت
مدهش! ح نقدر رصامن!!
نصطاد حيوانات نأطها!
ککن احتفظ بالورقة دي
علشان نولع بها النار!



لقينا الكاسكيت بتاعك! ککن
من سوء حظنا ضياع اللاما!
وده معناه إننا فقدنا الأكل
والذخيرة!
بتقول مقيش
ذخيرة؟



برافو يا ميلو! أنت كنت
مشغول بالبحث عن
كاسكيت الكابتين!



شاييت الغابة دي!
بكره مندخلها!!



وبعد ساعات طويلة
مت السير...



انظروا هنا! ح اروح
أكتشف المكان بنفسی!



يصبوا هناك! فيه
مغارة... تعالوا
نقضي الليلة فيها!

فكرة...
ککن...



ألف ألف لعنة!
يعني الرحلة
دي مش ح تنتهي
أبدأ!!



روح نلاد في معبد
الشمس فيها؟
لا ياتم تم! فيه
جبال عالية بعد
الغابة لازم
نعبرها!!



سامح و فخر التلوج



عاد « بولبا » صديق « سامح » الى وطنه ، ليكون الى جانب شعبه الذي كان يعاني من السيطرة الاجنبية والصوص على السواء . واعتبرته الحكومة المقتضية ثائرا واصدرت اوامرها للجنود بالقبض عليه او قتله . وهاجم جماعة من الجنود القطار الذي كان يركبه « بولبا » ..

ياها ! دول محاصرين المحطة !
مش ح اقدر اهرب دتوقت !



وأخذ الجنود يطلقون النار عليه
غير محتمين ببقية الركاب ..



وهبة بولبا واقفا ، كأنه
يحمون نوم عيونه ...



إيه معنى الضجة دي ؟
اهجموا بسرعة !!



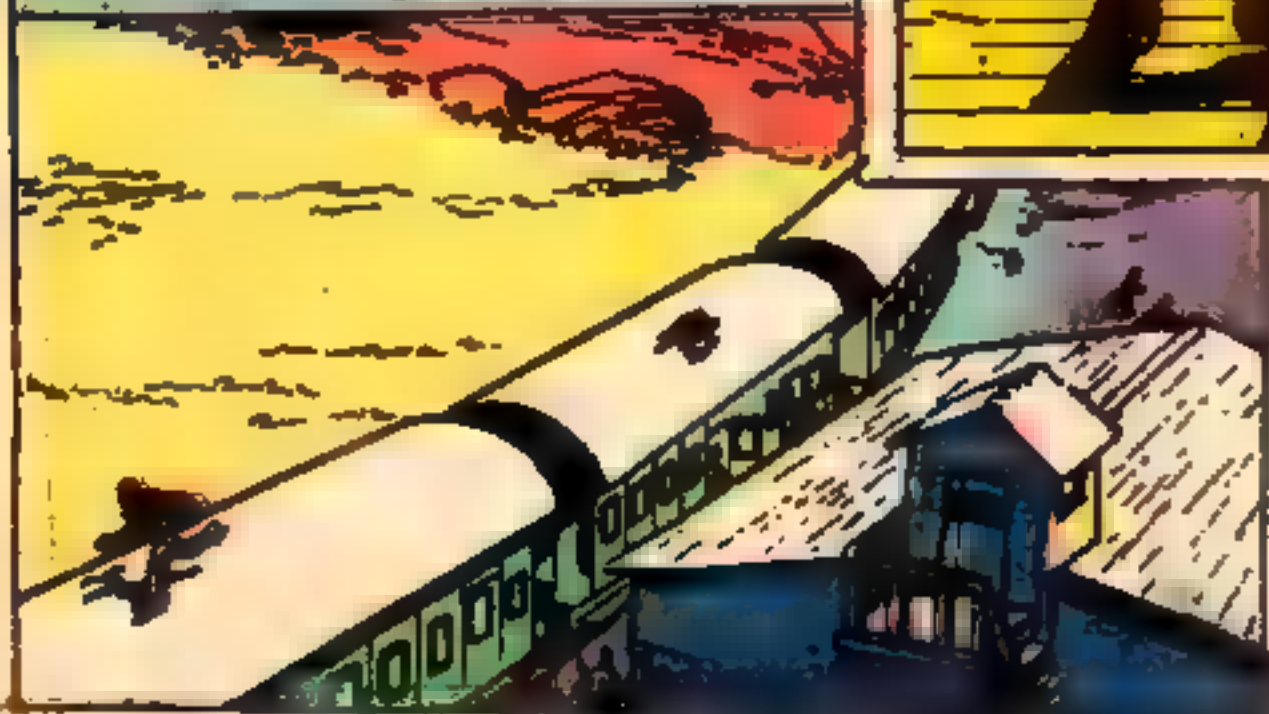
... وعظم به سقف
القطار ...



وبقوة هبارة تزع "بولبا"
أهد المقاعد ...



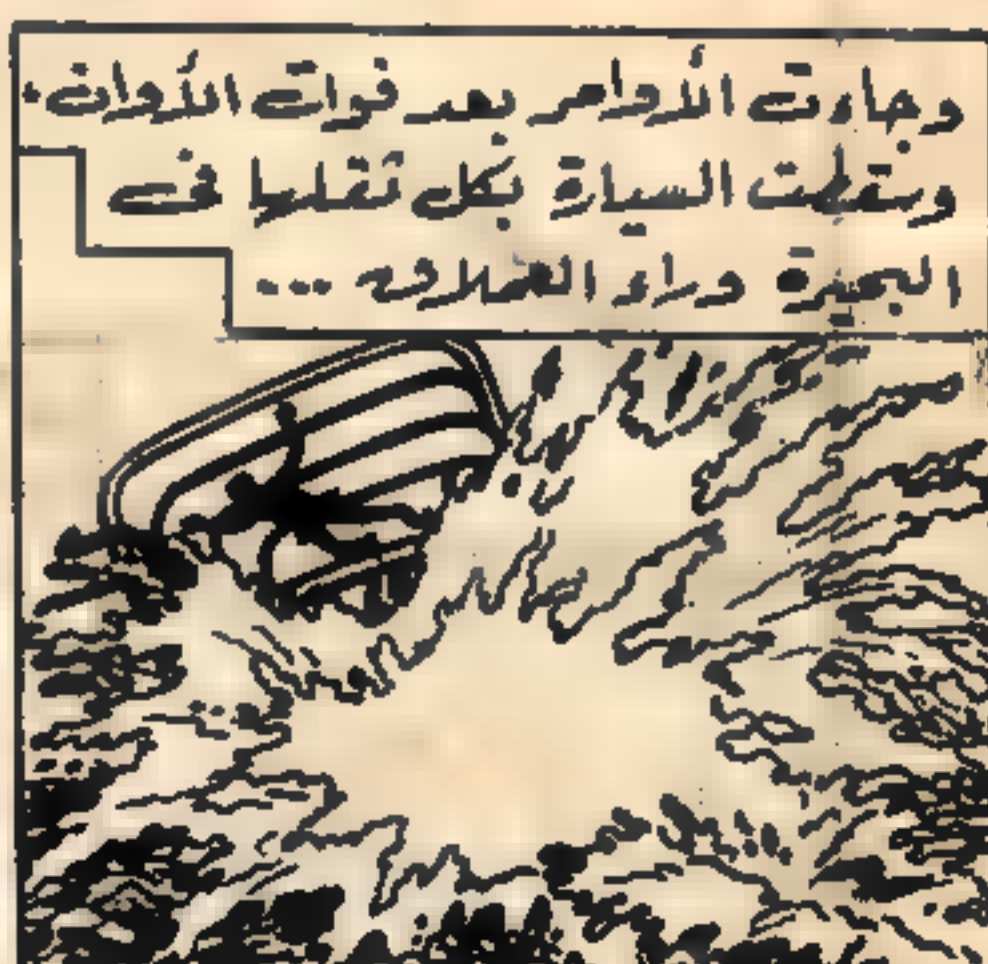
... كان بولبا قد وصل الى
السطح وانطلق بأقصى سرعة ..



وعندما هاجم الجنود العربية ...









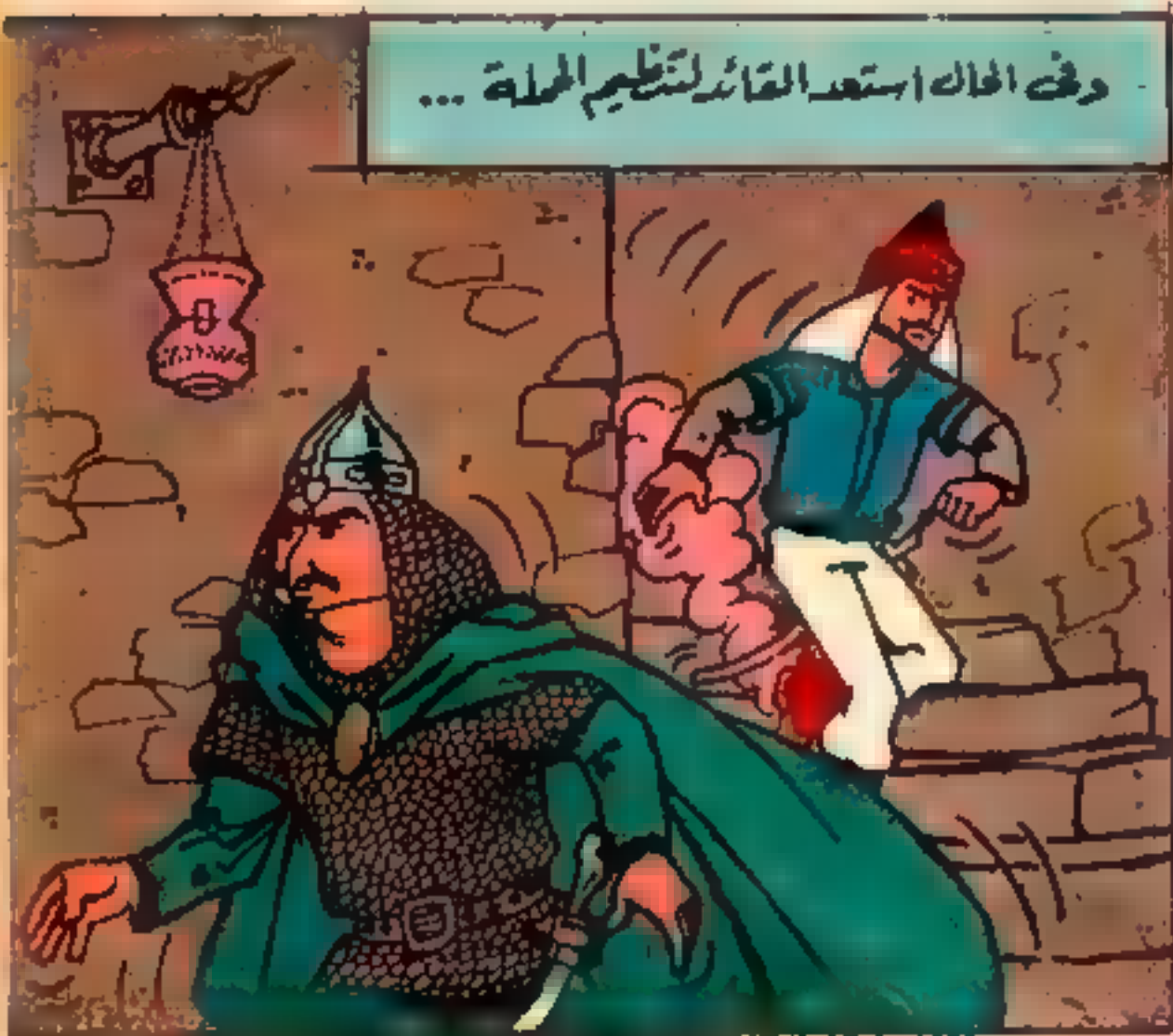
البقية في العدد القادم



علاء و الشياطين الحمر



وفي الحال استعد القائد لتنظيم الحملة ...



وفوجئ قائد الشرطة بعلاء يدخل مسرعا ...

بسرعة يا حضرة القائد!
اللبصوح حياجوا القافلة!

علاء! إيه اللي جابك
في وقت زي ده؟!



الفرقة الموسيقية تستعد
إحنا بقى لنا زمان
منتظرين ليلة زى ده!



يا سلام! قائدنا ده عبقرى صحيح!
شخصية خارقة! مش كده؟

أ... أيوه!



..أولا فرقة الاستطلاع، وبعدين الفرقة
الموسيقية، وبعدها يحرب التجار من
معسكرهم ندخله ونستولى على البضاعة
بكل هدوء.. ها.. ها..



يا ترى علاء وصل القاهرة؟ وح يقدر يلحقنا
أشوف طريقة علشان



وأثناء ذلك.. كان قائد الشرطة يشرف خطة الهجوم على العصاية ...

وفي اللحظة دى ح نفاجتهم وهم
مشغولين بنهب البضاعة..!





اكتشف «علاء» مقر عصابة «الشياطين الحمر» التي تقطع الطريق على قوافل التجار ، وترك صديقه «كنتوز» لينس بين اللصوص لعرفلتهم ، وأسرع هو الى القاهرة لابلاغ قائد الشرطة ..

وامر جميع العساكر بسرعة...



ولقد تلك الأتراك كان رئيس العصابة يشجع لأعدائه خطة مهاجمة القافلة على الخريطة ...

وأول ما يوصلوا للنقطة دى ، ح تبدأ أعملياتنا المعتادة ..!



دبب اللصوص يخرجونه من السرايب السريكة ..



أحسن حاجة أف أنضم للفرقة الموسيقية ..!

خذ البوق ده علشانك!



إنت مجنون! ممنوع أى صوت دلوقت!

أنا .. أنا باتمرن!



إيه ده اللى بتعمله!!؟

تقنا؟ لازم نأعطلهم!

متنوعات



هذه
أنت
قوى
الذاكرة

لقطة
مربع

آلو .. آيسوه .. أنا
البروفيسور «ميون» ..

أمامك مجموعة كبيرة من الأدوات ..
والمطلوب منك أن تنظر إليها بركة ، ثم تبعد
الرسم وتذكر محتويات الصورة ، فإذا
تذكرت أكثر من نصف الأدوات فلذاكرتك
قوية وإذا تذكرت نصفها فلذاكرتك متوسطة
أما إذا تذكرت أقل من النصف فبانت
ضعيف الذاكرة . حاول مرة أخرى أن تنظر
إلى الصورة وتذكر ما بها ، كرر هذه
العملية وستجد أن نتيجتها مثمرة فعلا .

فكرة عملية

قد يكون حذاءك جافا فلا يمكن تلميعه
بسهولة . ولكي تتغلب على ذلك ،
دلكي الحذاء بقطعة من البطاطس ، أو
البطاطا النيئة ، ثم ادعنيه بالورنيش
ولمعه ، وستبين أنه ازداد لمعانا .



دائرة الحظ

ابتسم من فضلك • فان
اللاعب الذي يشترك في هذه
اللعبة ، لابد ان يكون محفوظاً •



طريقة العمل :

■ ارسم دائرة كبيرة على
الورق ، وفي منتصفها دائرة

المواد المطلوبة :

فرخ ورق - طباشير ملون -
أربعة ازرار •

صغيرة هي « دائرة الحظ » •
■ مد خطوطاً من « دائرة
الحظ » الى محيط الدائرة
الكبرى لتكون ثمانى خانات •
● اكتب فى كل خانة أحد
الارقام التى تجدها فى الرسم •
طريقة اللعب :

● ضع الورقة على الارض •
● قف على بعد مترين منها •
■ كل لاعب يأخذ زرّين •
● يرمى اللاعب بالزر

الاول ثم الثانى ويسجل لنفسه
الرقم الذى اصاب خاتته •

● اذا اصاب احد اللاعبين
« دائرة الحظ » ، تحسب
له ١٠ نقط •

● الفائز هو الذى يجمع
٥٠ نقطة قبل الآخر •

هذا النظام ، فاقامت له تمثالا
فى احدى الحدائق بـ « لندن » •
وادخل نظام التوقيت
الصيفى الى بلدنا عند نشوب
الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) ولكنه الفى
عقب انتهاء الحرب ، ثم اعادت
جمهوريتنا العمل به ، فبدأ
التوقيت الصيفى فى أول شهر
مايو ، وينتهى العمل به فى آخر
أكتوبر •

وهكذا استطاع ابتكار
« وليام ويليت » ان يثبت
صلاحيته للعمل فى العالم كله •

الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨)
واضطرت الدول الى التفكير فى
طريقة توفر بها المواد اللازمة
للقود والاضاءة ، فطبقت
الحكومة الانجليزية نظام
« ويليت » عام ١٩١٦ ، ثم
تبعتها « أمريكا وفرنسا والمانيا
وروسيا » • ولكن « ويليام ويليت »
لم يعيش ليرى انتصار نظامه ،
فقد مات قبل تطبيقه بعام
واحد ١٩١٥ • وبعد انتهاء
الحرب ، قررت هذه الدول
ابقاء التوقيت ، بعد ان عرفت
مدى استفادتها منه • ولم
تنس الحكومة الانجليزية مبتكر



ضحك الناس عندما سمعوا
اقتراح « وليام ويليت »
الانجليزى بتغيير الساعة مرتين
فى السنة • مرة لبداية الشتاء،
ومرة لبداية الصيف • فقد
كان العالم كله يسير على نظام
واحد ، هو ان تسير الساعة
بلا تغيير • ولكن « ويليت »
كان مقتنعا بفائدة هذا التغيير،
لان النهار فى الصيف يبدأ مبكراً
عنه فى أى فصل آخر • وهذا
التبكير ، يمكن ان يوفر للناس ،
الكثير من مواد الوقود
والاضاءة • فلم يستمع اليه
أحد وسخر الناس منه •
وقامت الحرب العالمية



الورثين وطارد

مغامرة جديدة ،
يقوم فيها الشيخ
بأعمال رائعة ،
مشيرة ، لا تقارن
« هاني » الوريث
المطاردة .



من خمسين سنة طراد الشبح الذي كان يعيش في ذلك الوقت
سفينة قراصنة في خليج البنغال، ودمرها، ولكنه أصيب
بإصابات خطيرة، فألقيه الدكتور هندو، ومعه في زورقه.

جَدِّفْ بِشِدَّةٍ !
الرَّيِّحُ حُتَّاسُنَا

وتعاون الدكتور وتابعه في عمل السبع.

الشبح خالد !
لا يموت !

الريح هبت في الوقت المناسب!
مركب القراصنة بتغرق!!

آه! قضيت
عليهم الأشرار!

لاهو ولاغيره يقدر يعيش بعد كل
(لكن الشبح مش) (الإصابات دي!)

لكن الشيخ مش
زى بقية الناس!

لكن ده إصابتہ خطيرة! وح يبقی
شبح صحيح إذا ما كنتش أسعفه!
(بسرعة! سخن شوية ميه!

ولم يفارق الدكتور مندور
مريضه القريب ليل أو نهاراً.

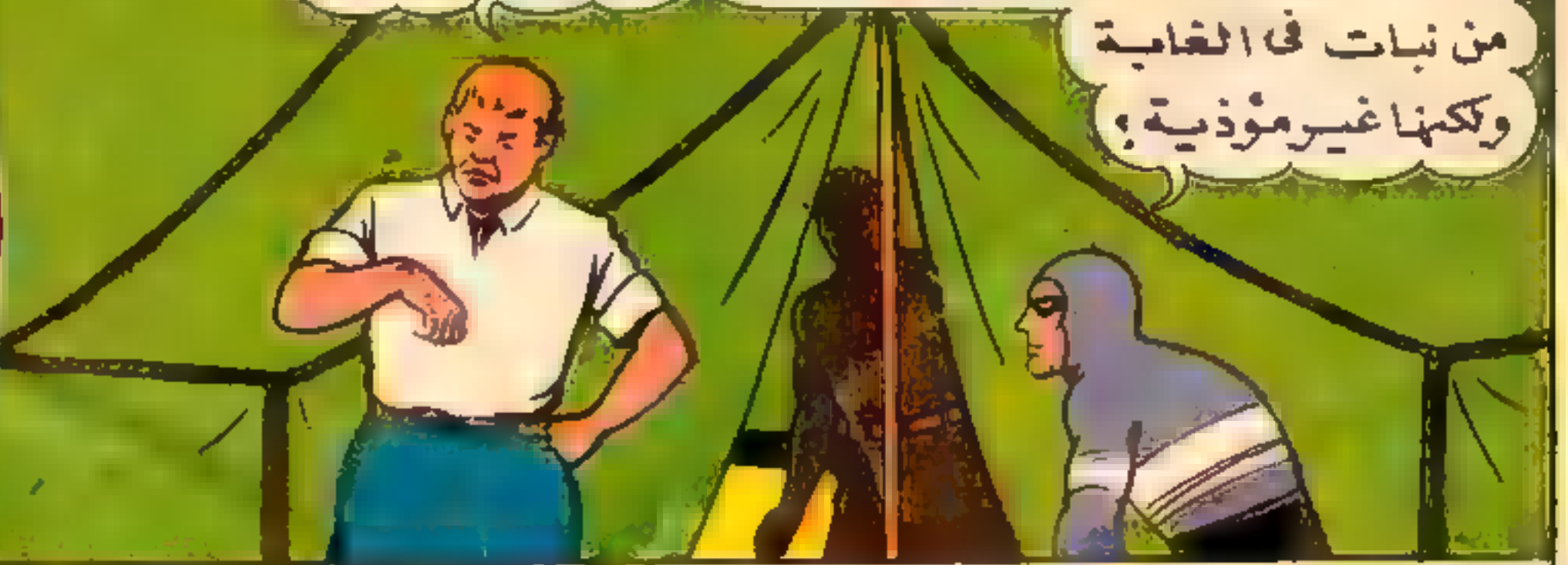
ده بيتحسّن !!



مستحيل ! أنت شغيت بالسرعة
إنت اللي عملت المستحيل دي ؟
يا دكتور ! أنت أنقذت
حياتي !!



إزاي طبعت العلامة دي على إيدي ؟ دي مش
الخاتم فيه شبعة شايطة مستخرجة
من نبات في الغابة
ولكنها غير مؤذية ؟



وابيه معنف
العلامة دي ؟
وليه عملتها ؟



إنت أنقذت حياة الشيخ يا دكتور
مندور ، وردا الجميلك ، وضعت
على إيدك علامة الحماية ؟



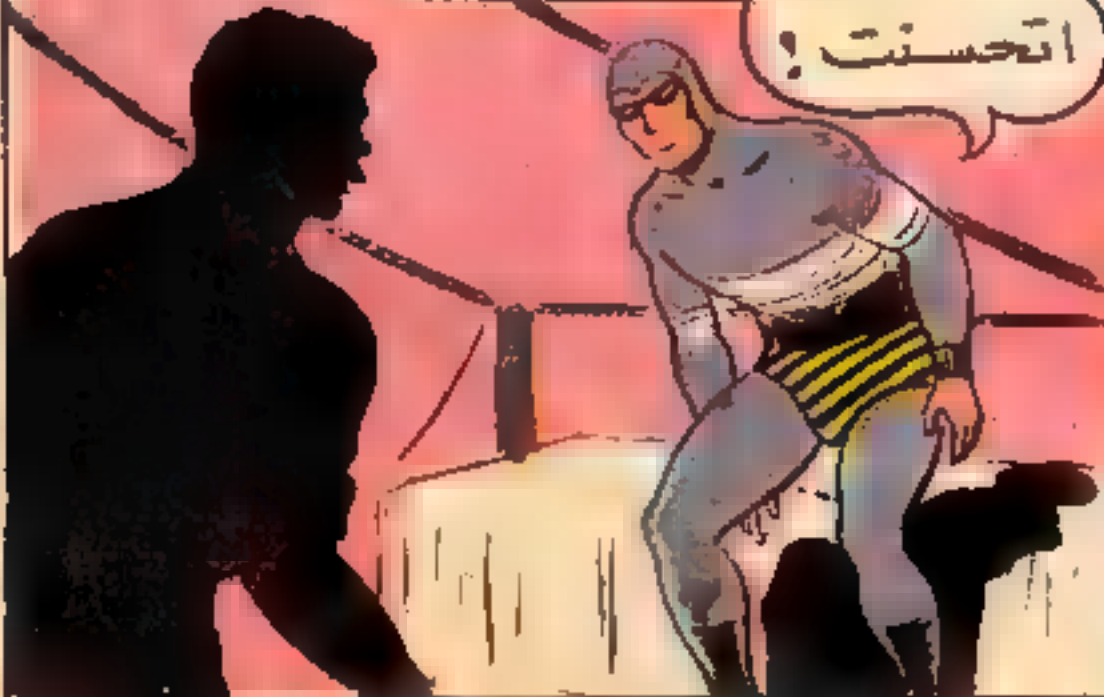
ومعناها إن انت وأبناءك
وأحفادك .. ح متكمنوا
تحت حماية الشيخ
طويل عمركم ؟



ولكن ميت هو الشيخ ؟
إنتاح تسمع حكايات كثيرة
عن الشيخ يا دكتور ، وبعضها
مضحك .. ودلوقت ..



لا ، ماتقومش ! إنت لازم تستريح فترة
بصراحة ، مغيش وقت ! قداي
شغل كثير ! ثم إن صبحتي
اتحسننت ؟





بايت كده !!



حاجة مش معقولة ؟ بص بيجري إزاي
أصل الشيخ مش زى
بقية الناس !!
بالرغم من اللى
حصل له !!



أشكرك على عنايتك يا دكتور ، ومش
ح أنسى فضلك ، وأرجو لك حظا
العفو !
سعيدا !



وفخرج الدكتور مندور ليصطاد سمكاً ، وعاد بصير وفير ...

أنا عمري ما اصطدت سمك بالشكل ده !

مادام الشيخ حمل علامته الطيبة

لازم تبقى محفوظ !!



إوع تضربه ؟ دا بيحمل
علامة الشيخ !!



أنا مندهش ! إزاي العلامة
دى ح تحمينى زى ما بيقول !



الحفظ ح يكون
معاك باستمرار !



وبدا أن الحظ يلزم الدكتور مندور أينما ذهب ..

لكن إنت كنت عاوز تلعب معايا

لا ! أنا غيتريت

كوتشينة !

رأيب !



وفي أحد المرات ..

الإسورة دى عاجباني ! لكن تمنها

غالي !

عشانك يا أستاذ

بنصف الثمن !





البقية في العدد القادم

السيد عبد القوي





ها.. ها.. ها.. أنا مش مشلول ، دي مجرد حركة لإرهاب أعضاء العصاية؟



وقع «دندش» و«كراوية» في يد عصاية لتزييف النقود يتزعمها «الجرس» الذي كان يتظاهر بالشال، وحاول الصديقان الفرار أكثر من مرة ولكنهما فشلا ، واكتشف رجال الشرطة مقر العصاية فأسرع «الجرس» إلى سيارته ومعه «دندش» و«كراوية» ونزل الصديقان عندما رآياه يمشي على قدميه .





البقية
في
العدد
القادم



جلال

وقاد الزعيم القوى ومعه "توتو" رجال الفهود ...



بسرعة يا رجال، جلال صديقي
في خطر ومحتاج لمساعدتنا ..!

انضم « جلال » وصديقه المرشد
الافريقي الى بعثة الاستاذ « عارف »
الذي كان يبحث عن المدينة العربية
المفقودة في اواسط افريقيا . وفي أثناء
الطريق تعرض الاصدقاء لهجوم الاقزام
الذين حاصروهم داخل كهف . ومنعوا
عنهم الماء ، فأرسل « جلال » قوده
« توتو » الى رجال الفهود يستنجد
بهم ، وتلقى زعيم القبيلة رسالة
« جلال » ...



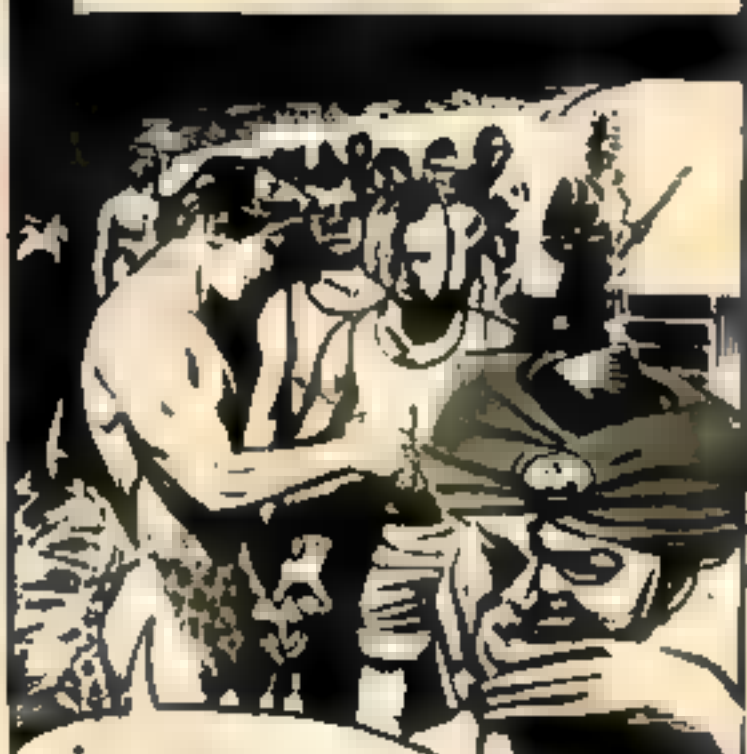
ومرت ساعات النهار الحارة بطيئة ...

من رأيي نحاول نخرج من الكهف ، مش
معقول الاقزام واقفين لغاية دلوقت !



لا يا دكتور، ده أملهم إننا نموت من الجوع
والعطش، ويمكن يحاصرونا أيام طويلة !

وأعطى جلال المرشد الافريقي
والجمالين ما تبقى من الماء ...



ايشنوا وما تخافوش
ح يبي عندنا مياه كثير
لما توصل لنا النجدة -!

وفي تلك الأثناء .. كان جلال
في الكهف يصب آخر قطرة ماء ..



أعطى المياه للجمالين لأنهم
في شدة العطش، وإذا
حاولنا نخرج نجيب مياه
ح يقتلونا الاقزام ! إحنا نقدر نتحمل ..!

فأطلقوا الجمال صرخة رهيبة ...



ونرض أهل الاقزام في مكان
من خلف الأشجار، ووضع
أنبوبة في فيه ونفخ فيها بسرعة ..



وبالرغم من تحذير جلال للجمالين
فقد هرب أحدهم بعد أن تملكه
العطش الشديد ..



واستمر جلال في صديقه
في نمة وهردو ..

أذا متأكد إن رجال الفهود
ح يوصلوا هنا في الفجر !



سعيد يوسف عز الدين

ثم زحف في سكون بين الأعشاب ...



وقبل الفجر زعماء الرجال أن يذهب
للقاء رجال الفهود بنفسه ...

أنا خائف عليك يا جلال أنت
ناسى إلى حصل للرجال ..!



ما تخافوش علي، أنا عايز أعرف أقصرك
معاهم، ورجع لكم بسرعة ..!

وتملك الرعب كل الرجال في الكهف ...

شايف يا دكتور، أهم قتلوه! مسكين
دفع حياته تمن لحاقته وتسرع!

أنت بعيد النظر يا جلال، كل
إلى قلته كان صحيح ..!



وأخبرهم أن زعيم رجال الفهود بكل ما حدث ...

الأقزام معسكرين عند حافة الغابة
وما يتوقعوش إن حد يهاجمهم من الخلف!



دي فرصتنا لأنهم من وقت آخر
بيهاجمونا وقتلوا بعض رجال قبيلتي!

وفي الفجر .. التقى زعماء الرجال برجال الفهود ..

نحيتك يا جلال، واجنا عند
أمرك وأسرعنا لك بناء على
طلبك ..!



مرحباً بكم! وصلتم في الوقت المناسب،
الأقزام محاصرين أسدقاني في الكهف
وحاولوا يقتلونا أكثر من مرة ..!

وتوغل في الغابة ثم انطلق يجري في سرعة ...

الأقزام مستحيل
ليحتقوني دلوقت!



وفجأة .. انقضوا على الأقزام كالصاعقة ...



الموت للأقزام الأشرار!

آي ي!

وأشار الزعيم لرجالهم وبدأ
الزحف إلى الأمام ...

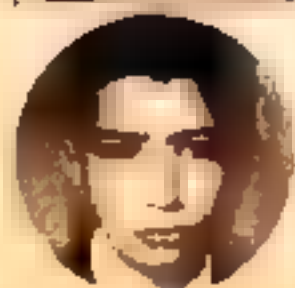


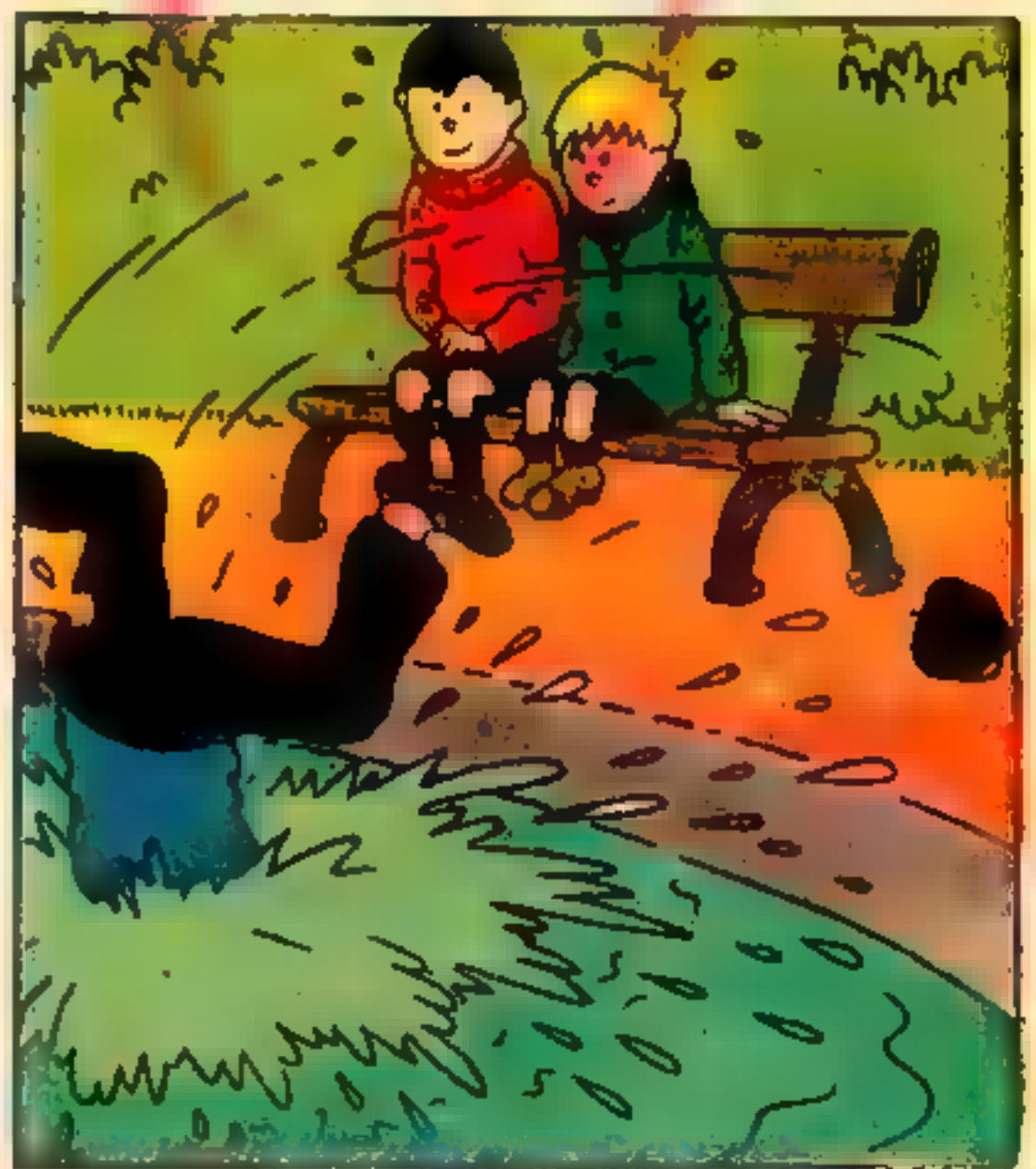
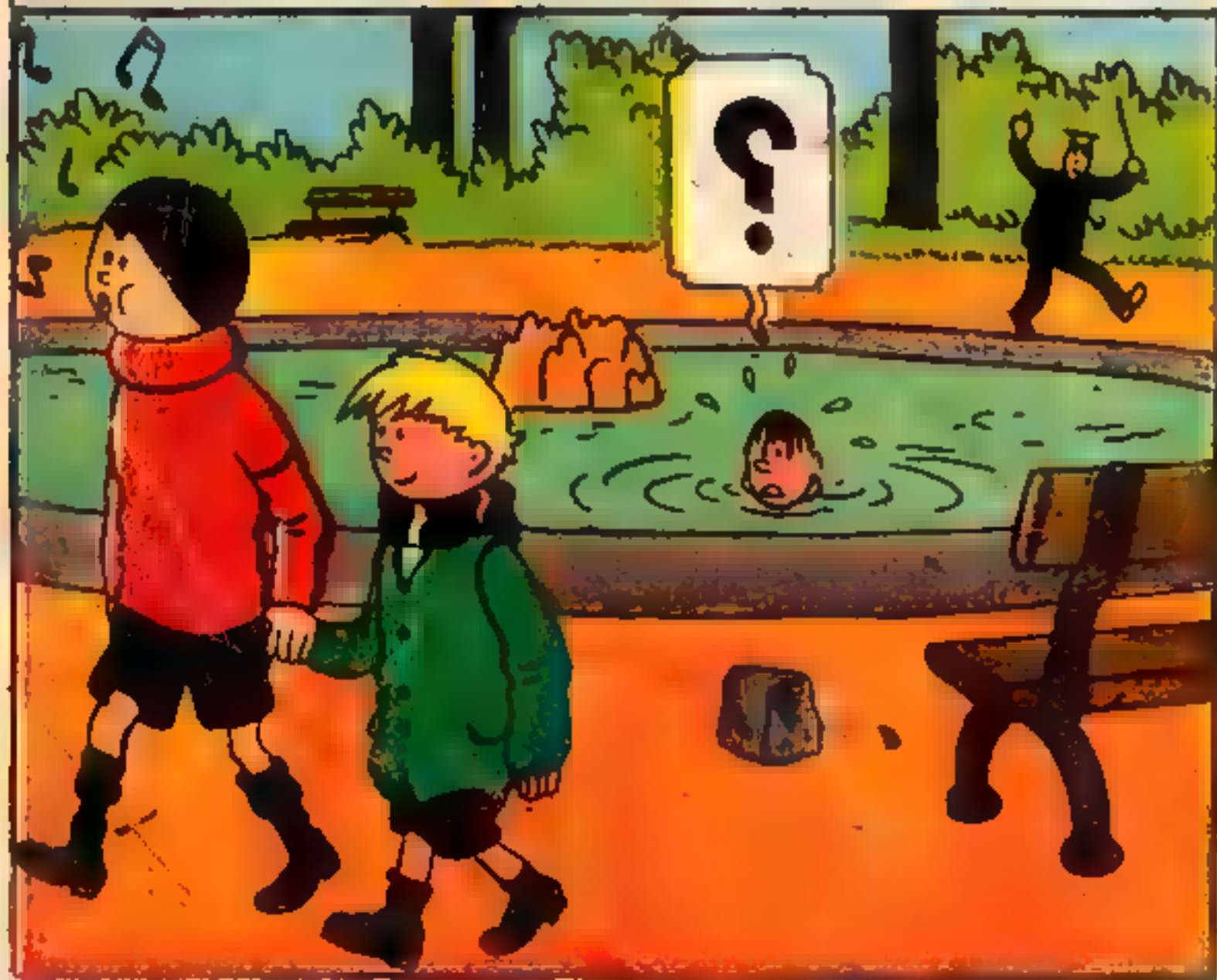
البقية في العدد القادم

عبد الله نصر عبد الله



مَشَّة و برحق





تمارين للصباح

ركن
الفتاة



هذا التمرين ممتاز جدا .. انه يفيد كل عضلات الجسم .
تمددى على ظهرك ، وارفعى قدميك على اى شىء عال
بشروط ان تكون ساقيك مستقيمتين ، انى احدى ساقيك
وامسكى نهاية الساق بيدك كما فى الرسم . اننى ركبتك
بقدر ما تستطيعين حتى تقترب الركبة من الصدر على قدر
الامكان . ثم اعيدى الساق الى وضعها الاول ، وكررى
ذلك مع رجلك الاخرى . سيكون التمرين صعبا فى اول
الامر ، ولكنك ستعودين عليه . قومى باذا هذا التمرين
عشر مرات .

تمرين لرشاقتك

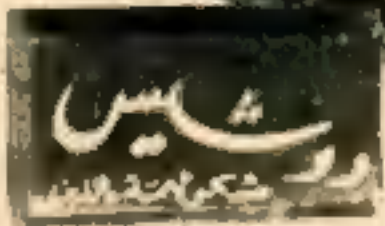


عندما ترتدين فراشك كل
صباح ، قومى بهذا التمرين .
استندى على الفراش من غير
ان تشى ساقيك . ضعى أظفئ
الفرش فى مكانها دون ان
تحركى غير النصف الاعلى من
جسمك . وبهذا التمرين
اليسيط تحفظين برشاقتك .

إنهما سعيدان ...

دوشيس باللبن

لأنها تجدد نشاط الجسم
ولذيذة الطعم



- شكوتك قليلة السكر
- شكوتك باللبن
- شكوتك سادة
- شكوتك بالبنوت

إنتاج مصانع

ايكا للعلويات

شايح مولد السوق بياكوس رطه الاسكندرية



رائحة نقيية ...
فم منتعش ...
أسنان بيضاء ...

باستعمال



CH - E - 05 - 1225

صان ٥٧٣٠٥



ماذا يجترع؟

تجيب عنها
ماما لينغ
الأمثلة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سحر » الأغزاء
يرجو « سحر » من مراسليه مراعاة الاتي
١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعها واحدا فقط يكتب بالحر
ويخط واضح ..
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة ،
أو طرأ .. الخ
٣ - لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على
(صفحة ٢١)
٤ - أن يرفق بالخطاب مطروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم
المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الأصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن
يرفقوا بغطاياتهم ٢ كوبونات بريد « سحر » بدلا من طابع البريد .

س : جاء في كتاب التاريخ المقرر
على الصف الاول الثانوى صفحة
٢٤٠ : أن القوميات الأوروبية أداة
بناء وأداة هدم في نفس الوقت .
فكيف يكون ذلك ؟
مصطفى عميرة - العباسية

ج : القوميات الأوروبية : أداة
بناء لأنها كانت تعمل على جمع
العناصر التي ترتبط برباط اللغة
والمصالح والاماني المشتركة والموقع
الجغرافي في دولة واحدة ذات وحدة
قومية مستقلة كما حدث في الوحدة
الالمانية والايطالية . أما كونها أداة
هدم فلاطماعها الاستعمارية ولأنها
تعظم الامال القومية لغيرها من
الشعوب وتستبعد القوميات الاخرى .
ولهذا قيل انها أداة بناء وأداة هدم
في وقت واحد .

س : ينصبهم مرق غزير من
وجهي فماذا أفعل ؟
مجدي جيد الحميد يوسف
ج : هذا يدل على نشاط
غدد العرق بالوجه ، وعادة
لا يظهر الا بعد القيام بمجهود
بدني كبير أو التعرض للحر
الشديد ، ولذلك ننصح بعدم
الاسترسال في المجهود البدني
لدرجة الاجهاد وكذا تجنب
التعرض للحر الشديد ،
وبالإضافة الى ذلك يساعدك
في هذه الحالة تعاطي نقط
« صيغة البلادنا » ٨ نقط بعد
الاكل ٣ مرات يوميا .



س : لي صديقة غريبة
الاطوار ، في يوم تكلمني بطريقة
لطيفة وتصرفت معي كصديقة
« حبوبة » ، أي (ترضى عني) ،
وفي يوم آخر ، وبلا أسباب أو
مقدمات تفضي علي وتبتعد عني ،
وإذا كلمتها أدارت لي ظهرها .
فهل أقطع علاقتي بها
ما دامت لا تحترم أبسط قواعد
الصداقة ؟

فاطمة سعيد - الاسكندرية
ج : لا .. لا تقطعي علاقتك
بها ، بل تاكدي أولا من أنك
لا تتصرفين بعض التصرفات التي
تضايقها فتضطر للابتعاد عنها ،
أما إذا ثبت لك أنها تعتمد مثل
هذه الحركات التي لا تليق ،
فلا بأس من التفاهم معها ، وفي
نفس الوقت انصحك بتكوين
صداقات جديدة حتى لا تشعرى
أنك تحت رحمة رضاها وعدم
رضاها ..

س : من هم أول من فكروا في
صنع الدبابات ؟
أمير مرقص - القناطر الخيرية

ج : إن فكرة الدبابة المصفحة
كمركبة تقاوم الصدمات ترجع الى
عهد « الاثوريين » منذ ٣٥٠٠ سنة قبل
الميلاد ، وقد استخدم الصينيون مركبات
مدرعة منذ ١٢٠٠ سنة قبل الميلاد ،
ولكنها كانت تختلف تماما عن دبابات
ومصفحات اليوم . فلم تكن المعركات
قد عرفت بعد . الا ان المعتقد ان
أقدم مدرعة « تتحرك ذاتيا » هي
تلك التي صنعها « دافيد رامزي »
عام ١٦٣٤ . وقد بدأ أهم تطور
في صناعة المدرعات بعد اختراع
الالة ذات الاحتراق الداخلي عام
١٩٠٠ « فرانك براون » . أما
المدرعة التي تسمى بجترير « أي
الدبابة » فقد صنعها « هور تزي »
وعرضت في « الدرشوت » عام
١٩٠٨ .

● الى الصديقة - فاطمة
أحمد - السودان : هذه
الديدان تسمى : الديدان
الخطية ، ولعلاجها يؤخذ
الاتي :

شراب VERMISINE ELIXIR
أو UVILEN ويعطى
الطفل أكثر من ٨ سنوات
ثلثي ملعقة شاي بعد الأكل ٢
مرات يوميا لمدة خمسة أيام ثم
راحة خمسة أيام ويكرر مرة
اخرى ، وللطفل أقل من ٨
سنوات نصف ملعقة شاي بدلا
من ثلثي الملعقة .

● الى الصديقة نفيسة
محمد على « القاهرة » : ان
كانت هذه الدمايل قريبة العهد
ولم يكن قد اعمل علاجها ، فهناك
احتمال بأن تزول هذه الآثار
المشوهة تدريجيا وذلك تلقائيا
أما ان كانت من زمن بعيد
فهذه في العادة ليس لها علاج
طبي يزيلها .

س : اشعر بالدوار ونسبح
في التنفس اذا سرت مرما .
عبد الملك رمزي
ج : هذه اعراض ضعف
عام وفقر دم ، ويفيدك تعاطي
الاتي :

١ - شراب « فارولكس »
ملء ملعقة متوسطة قبل الأكل
٢ مرات يوميا .
٢ - شراب « جاوكوفر » ملعقة
متوسطة بعد الأكل ٢ مرات
يوميا .
٣ - حقن « هيابيكو » ١ سم
في العضل ٢ مرات اسبوعيا لمدة
شهر ، ثم راحة اسبوعين ويكرر



من فضلك - يا صديقي - فصر هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب
اسمك وعنوانك ، واسف لأنني سأهمل أي رسالة تصلني بدون هذه الشروط



تهمة فرحات وسعيد بالفلوس الكتيرة اللى
جمعها بفضيل دفتار الشوفين بتاعه
-- وطبعا كل الأولاد رايحين يعملوا زيه
ويفتحوا دفتار فى صندوق
توفين البريد



لهئة صندوق
توفير البريد

المؤسسة المصرية العامة للادخار

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور توفرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها